



## NO OLHO DA RUA

Música ao vivo no calçadão, na altura do Posto 10, ao lado do quiosque Pára Raio • Ipanema • Todos os domingos, de 10h as 13h, exceto se chover • Tel.: 9613-4345 • noolhodarua@terra.com.br • www.noolhodarua.mus.br

O nome do conjunto já diz tudo: a rua como palco e o povo, como platéia – mas, sendo esse palco o Rio, mais precisamente Ipanema, o prazer está garantido, até para os músicos. O No Olho da Rua (Paulo Rêgo, sax e flauta; Roberto Alves, piano; Xandy Rocha, contra-baixo; e Theomar Ferreira, bateria) pode ser visto desde 1997 ensolarando as calçadas do Leblon e da Lagoa e as praças do Centro, mas seu pouso mais efetivo é o posto quase 10 de Ipanema, aos domingos, a partir de 10 da manhã. Entre suas proezas, estão vibrantes versões de Tom Jobim, Baden Powell e Victor Assis Brasil, com improvisações pesadas, ao lado de temas de enorme delicadeza, sobre os quais já quase garantiram exclusividade: a valsa de Ary Barroso, “Sombra e luz”, nunca lançada comercialmente, e uma interpretação de “Cidade maravilhosa”, de André Filho, em que começam pela linda segunda parte e só depois fazem a primeira, ambas também em valsa, antes de atacar a clássica introdução em ritmo de marchinha.

Contrariando o nome, o No Olho da Rua às vezes se apresenta também sob tetos convencionais, como o Centro Cultural da Justiça Federal, na avenida Rio Branco, o Carioca da Gema, na avenida Mem de Sá, e o Mistura Fina, na Lagoa. Mas, por algum motivo, as bermudas, o sol a pino e o palco de areia lhes assentam como a ninguém.

## EVEREST RIO HOTEL/GRILL 360°

Rua Prudente de Moraes, 1.117 • Ipanema • Tel.: 2525-2233 • Capacidade: 90 pessoas  
inconcert@escolainconcert.com.br • eventosrio@everest.com.br

Desde 2003, as “quartas com bossa” a cargo do trio do guitarrista Fernando Clark (com Fernando Moraes ao teclado e Mauro Quintanilha à bateria) competem com a Lagoa e com a orla de Arpoador, Ipanema e Leblon vistas do 23º andar do Everest. Os 360º do *grill* não se referem à temperatura com que o filé de ema e a costela de javali são cozidos. Aplicam-se mais à visão panorâmica que se tem lá de cima ou com a excitação musical gerada pelo trio.

## BOSSA NOVA

Hotel Praia Ipanema • Avenida Vieira Souto, 706, cobertura • Ipanema • Tel.: 2540-4949  
reservation@praiaipanema.com • www.praiaipanema.com

Bossa Nova é o nome do bar na cobertura do hotel Praia Ipanema – leia-se o 16º andar –, do qual se tem uma vista que desafia as tentativas de descrevê-la. Nas noites de sexta, o bar, ao lado do deque com piscina e de um painel do cartunista Lan, oferece Bossa Nova ao vivo, a cargo do cantor e violonista Jeomar Silva. Lá em baixo, o oceano Atlântico tenta acompanhar o doce balanço.